ҚАРАЛДЫ
РАССМОТРЕНО
ӘБ отырысында
Хаттама № _____
на заседании МО
№ протокола 1
«28» августа 2023 жыл

КЕЛІСІЛГЕН
СОГЛАСОВАНО
Директордың ОТЖ орынбасары
Зам.директора по УВР
_____ Ж.М.Балабаева
«31» августа 2023 жыл

БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ
Директор:
_____ Конкыбаева А.О
«31» августа 2023 жыл

Циклограмма воспитательно - образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год,

на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения

и Типовой учебной программы воспитания и обучения

Класс предшкольной подготовки с русским языком обучения

Сынып:
Класс: 0 «Б»
Музыка

Воспитатель класса предшкольной подготовки:
Таксимов Ермек Кабтаевич

Сканировано с CamScanner

ЦИКЛОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Организации образования
Группа пред школьная
Возраст детей - 5 лет
План составлен сентябрь 2023

Число	**Понедельник Пятница**
01.09.2023	**Задачи:** **Музыка** научить слушать музыку, формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен. Пение. Формировать навыки пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, петь вместе со взрослым, в сопровождении инструмента.
04.09.2023	**Музыка** добиваться ритмичного, четкого бодрого шага. Учить слушать музыку и воспринимать ее характер. Совершенствовать вокально-хоровые навыки. **Музыка** формировать интерес к слушанию музыки; точно интонировать несложные попеки; двигаться в соответствии с характером музыки. **Ход занятия:** «Ходьба и бег» Л.Н.М. Педагог показывает детям как держать флажок перед собой. Под 1 часть просит детей идти в рассыпную по залу, на повторение- останавливаться и размахивать руками над головой, на 2 часть - легко бегать на носочках. «Вальс» Ф. Шуберта. Педагог проигрывает детям произведения. Рассказывает о танцевальном жанре- вальсе. Говорит о том, что вальс — это танец, который танцуют в парах или по одному. Предлагает детям выполнить движения под музыку. «Варись, варись, кашка» музыка Е. Туманян Танец шуточный танец цветов» музыка А. Филипенко. Педагог
08.09.2023	**Музыка** формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; пение в одном темпе вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; освоить ритм ходьбы друг за другом под музыку танцевального характера.
11.09.2023	Музыка закрепить понятие «колыбельная песня». Продолжить формировать певческие навыки и умения (правильная осанка, естественный голос, правильное звукообразование). Учить правильно передавать постепенное движение мелодии сверху вниз. Обучать умению самостоятельно начинать и оканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки.
15.09.2023	**Музыка** учить слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер. Учить ходить бодрым шагом Ход занятия:

	«Марш» музыка Э. Парлова Дети ритмично ходят в одном направление за воспитателем. Педагог рассказывает о характере музыке (громкая, звонка, веселая). «Колыбельная песня» рассказать детям о характере музыке, проиграть отдельные фрагменты, а затем все произведение. Обратить внимание на динамику и темп. «Пальчики-ручки» Р.Н.М. Дети стоят в рассыпную и выполняют разные движения. Движения танца детям показывает воспитатель. Игра: «Тихо-громко» предложить детям громко или тихо назвать свое имя. 1 часть музыки исполняется громко, а 2 часть тихо. Педагог показывает жест, означающий тихо, прикладывая палец к губам. Музыкальный руководитель задает вопросы о том, какие песни сегодня слушали. Поощрение детей.
18.09.2023	**Музыка** Формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; пение в одном темпе вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; освоить ритм ходьбы друг за другом под музыку танцевального характера.
22.09.2023	**Музыка** различать характер музыки. Формировать навыки правильного звукообразования при пении песен. **Музыка** учить детей весело исполнять песни. Развивать умение соотносить музыкальный образ с явлениями и образами действительности Ход занятия: **Музыкально-ритмическое движение:** «пляска» муз. М. Старокадомского Выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве **Развить чувство ритма:** «Игра в имена» Предлагаю детям спеть песенку «Про мишку» прохлопать. Спросить про кого еще спеть Впомнить репертуар летних "Пусть всегда будет солнце «песен. **Пляска: «**Я на сцену выхожу» «Яблочко» показать движения **Дидактическая игра** "Три танца"
25.09.2023	**Музыка** формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; пение в одном темпе вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; освоить ритм ходьбы друг за другом под музыку танцевального характера.
29.09.2023	**Музыка** формировать умение различать настроение музыки и ее динамические оттенки. Учить различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Выполнять упражнения, передавая характер музыки легким бегом и полуприседаниями.

	Музыка Развивать чувство ритма. Знакомить детей с классической музыкой. Ход занятия: *Под музыку дети парами входят в зал (перестроение или проработка элементов парного танца)* М.Р. Здравствуйте, дети! Какое сейчас время года? А почему Вы так решили? Наверно приметы есть? **Тренаж** (разминка) Например: « Чимби – Римби» **Дыхательные упражнения для восстановления дыхания** М.Р.: Вот мы разбудили наши руки и ноги, а теперь наступило время «разбудить» наш голос. **Распевка(по выбору)** **Прохлопывание ритмических рисунков** **ПЕСНЯ (по выбору)** **ТАНЕЦ Волшебных цветов** **Прослушивание**. Беседа с детьми об образе Бабы-Яги. Далее показ фрагмента мультфильма « Детский альбом П.И. Чайковского» для более яркого представления образов. **Общий танец** : Бабка-Ёжка, выгляни в окошко….

Организации образования
Группа пред школьная
Возраст детей - 5 лет
План составлен *Октябрь2023*

Число	**Понедельник Пятница**
02.10.23	**Музыка** формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен; формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; освоить ритм в ходьбе друг за другом, под музыку танцевального характера.
06.10.2023	**Музыка** знакомить детей со звучанием казахских народных инструментов. Учить петь с правильной интонацией. Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.
09.10.2023	**Музыка** учить воспринимать выразительность музыки и движений. Развивать целостность восприятия произведения Ход занятия: Хлопки в ладоши». «Полли» А.Н.П. Педагог помогает вспомнить детям как можно хлопать в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа, слева. Выбирает несколько солистов, которые будут показывать свои варианты хлопков, перед остальными «Бабочки» музыка А. Филипенко Педагог напевает мелодию песни на ля-ля. Напоминает детям, что нужно петь нежно, не очень громко. Педагог четко и выразительно проговаривает слова, показывает при этом рукой направление звука. Игра «Веселый оркестр». Педагог делать детей на 2 группы .Одни музыканты, другие зрители.
13.10.2023	**Музыка** Слушать инструментальные пьесы контрастного характера; формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; учить выполнять простейшие элементы танцевальных движений под музыку.
16.10.2023	**Музыка** Познакомить с жанром «кюй». Обучать детей умению петь песню с выделением музыкального вступления. Знакомить детей с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца. **Музыка** Развивать интерес к музыке. Поддерживать творческую инициативу **Ход занятия** 1. **Музыкально**-ритмические движения «Сказочное лето» муз. – С. Ильин Закреплять навык ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки (пружинящие шаги, притопы, пружинка), выполнять перестроения (движения в двух кругах, сужение и расширение круга, движение «воротики») Методические приёмы: показ фото «Дети летом на природе», обратить внимание на эмоции детей. Выразить в танце радость и задор. 2. Слушание, развитие слуха а) Игра «Угадай-ка» б) «Громкая и тихая **музыка**» – «Калинка» р. н. м., Марш – Шульгина

	Цель: закреплять умение различать динамические оттенки **музыкальной речи**: тихо, громко, не слишком громко. Слушать знакомую народную мелодию, закреплять знания о жанрах произведения (марш, танец, колыбельная-песня) 3. Пение а) Распевка «Трель», «Коровы, волки, кукушки» б) Песня «Где ты, лето, живёшь?» муз. и слова – М. Еремеева Методические приёмы: показ видео «Утренняя песня соловья» 4. «Песенное творчество» «Что такое праздник?» муз. – В.Филатова, слова – А. Гладков Исполнять знакомую песню свободно, артистично и выразительно, передавая характер музыки в жестах, мимике, движениях. 5. Русские народные игры «Дядя Яков», «Две Катеньки»
20.10.2023	**Музыка** учить слушать инструментальные пьесы контрастного характера. Пение: формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента. Музыкально-ритмические движения: научить выполнять простейшие элементы танцевальных движений под музыку.
23.10.2023	**Музыка** познакомить с исполнением народных мелодий. Обучать умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Музыка** Формирование интереса к музыкальному наследию казахского народа. Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Ход занятия: «Мячики» музыка М. Сатулиной. Педагог предлагает детям разделится на 2 группы. Одни выполняют движения другие смотрят. «Зайчик», Педагог играет мелодию на треугольнике, и предлагает детям ее узнать. Прохлопывает в ладоши. «Марш» музыка И. Дунаевского, «Полянка» Р.Н.П. Педагог проигрывает оба произведения, предлагает детям выбрать картинки на которых одни танцуют, а другие маршируют. Задает вопрос какая, по их мнению, подходит к пьесе. «Пляска парами» Л.Н.М. Педагог предлагает детям найти себе пару. В 1 части пары легким бегом бегут по залу в 1 направление. На 2 часть выполняют притопы. В заключение пары кружатся. Музыкальный руководитель задает вопросы о том, какую песню сегодня слушали.
27.10.2023	Музыка слушать инструментальные пьесы контрастного характера, учить запоминать и распознавать их; формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; выполнять простейшие элементы танцевальных движений под музыку. Музыка познакомить с домбровым исполнением. Учить воспринимать музыку казахского народа в песнях. Учить умению различать звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленький круги. Музыка развивать музыкально-творческую деятельность . Ход занятия: Звучит музыкальная пьеса «Утро» Грига. Дети свободно заходят в зал. М.р.: Здравствуйте, ребята. Утро… Заглянуло солнышко

	Прямо к нам в окошко, И упало солнышко Нам с тобой в ладошки. Здравствуй (ладошки здороваются), солнышко (вверху машем кистями рук, пальцы расставлены). Дети выполняют упражнение “Ходьба и бег” под латвийскую народную мелодию. Муз. рук. Мы с вами шли, шли, шли и в волшебный лес пришли. Муз « Звуки весеннего леса» А в лесу дышится легко, свежо. Давайте подышим. Упражнение на дыхание. Леса аромат вдохни (несколько коротких вдохов через нос, руки поднимаются вверх), Фи-фи-фи – тихонько протяни (на выдохе произносится слог «фи», руки опускаются вниз). Упражнение на развитие чувства ритма. -Ножки, ножки, вы шагали? -Мы шагали, мы шагали. -Ножки, ножки, вы бежали? -Мы бежали, мы бежали. -Ножки, ножки, вы стучали? -Мы стучали, мы стучали. -Ножки, ножки, вы устали? -Мы устали, мы устали. Вот как весело играли. Устали, сядем, отдохнём Проводится музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки». Кто-то к нам идёт, кто-то хочет порадовать мишку! Послушаем музыку и узнаем, кто идёт… ЁЖИК… Фуфты-фуфты-фуфты-фу, сладко яблочко несу, я ребяток угощу. Это припев песни, мы его выучили. Споём хором вместе с ёжиком. Будем пропевать чётко, выразительно каждый звук…(дети поют) Учим песню «Маленький ёжик», Звучит пьеса “Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой). Дети прыгают, бегают, резвятся. Сразу включается песенка к игре «Зайчики и лисичка». Дети играют в хорошо знакомую игру. В конце все убегают на стулья.